

# One Off, or Two

Denman Maroney

$\text{♩} = 100$  D A7 D A7

*mf*

5 D A7 D A7 Bm

10 F#<sup>+</sup> Bm F#<sup>+</sup> Bm F#<sup>+</sup>

15 Bm G#m D7 G#m D7

20 G#m D7 G#m F<sup>+</sup> C<sup>+</sup>

25 F<sup>+</sup> D A7 D A7

30 D A7 Bm F#<sup>+</sup> Bm

35 F#<sup>+</sup> Bm G#m D7 G#m

One Off, or Two

40 D#7 G#m F+ C+ B D A7

46 D A7 Bm F#+ Bm G#m D#7

53 G#m F+ C+ F+ C+ A+ A D

61 A7 D A7 D A7

66 D A7 D Bm F#+ Bm

72 F#+ Bm F#+ Bm F#+ Bm

78 G#m D#7 G#m D#7 G#m D#7

84 G#m D#7 F+ C+ F+ C+

One Off, or Two

90 D A7 D A7 D A7

96 D Bm F#+ Bm F#+ Bm F#+

103 Bm G#m D#7 G#m D#7 G#m D#7 F+

111 C+ F+ D A7 D F#+ D Bm F#+

120 Bm F#+ Bm G#m D#7 G#m D#7 A7 A+/E A7

130 C#+ 1 2 D 3